



N. 2

€ 2,95

mensile

MORRISON  
DINI  
KUBERT  
DELPENDANG  
KRAMER  
FAUCHER

# BATMAN



*Chris Huse*

PLANETA D'AGOSTINI

## PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

Un anno dopo **Crisi Infinita**, **Batman** e **Robin** sono tornati a **Gotham City**. Il duro addestramento al quale si sono sottoposti è stato così efficace che, dopo aver catturato il **Joker**, hanno liberato la città dai criminali. Con la situazione sotto controllo, **Bruce Wayne** e **Alfred** vanno a Londra per assistere a un gala benefico. Lì incontreranno una vecchia conoscenza, **Kirk Langstrom**, che sembra più nervoso del solito anche considerando il suo passato come **Man-bat**. Ma c'è un'altra sorpresa in serbo per Bruce, dato che **Talia Al Ghul** vuole presentargli il figlio che hanno avuto insieme. Che effetto avrà questa rivelazione sull'attuale situazione di **Tim Drake**?

Dall'altro lato, benché a Gotham ormai non circolino più i soliti criminali, un gruppo di delinquenti sta seminando il panico nell'alta società locale attraverso furti e sequestri. Il cervello della banda è un nuovo personaggio chiamato **Façade** che approfitta del suo lavoro come cameriere in un esclusivo club di milionari per ottenere informazioni sulle sue vittime future.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D<sup>e</sup>Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:  
[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte  
al seguente indirizzo:

*Batman*  
Planeta D<sup>e</sup>Agostini Cómics  
Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A.  
Diagonal, 662-664, 3<sup>o</sup> B  
08034 BARCELONA  
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**  
Amministratore Delegato Planeta D<sup>e</sup>Agostini: **Santiago Benedé**

Direttore Planeta D<sup>e</sup>Agostini Comics: **Antonio Pérez**

Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**

Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**  
Edizione. Editors: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada, David**

**Hernando**; Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**

Responsabile grafica: **Rosa Rigau**

Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**

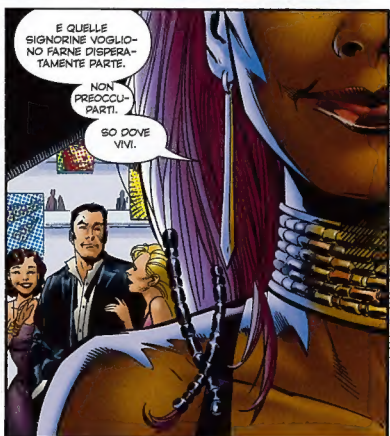
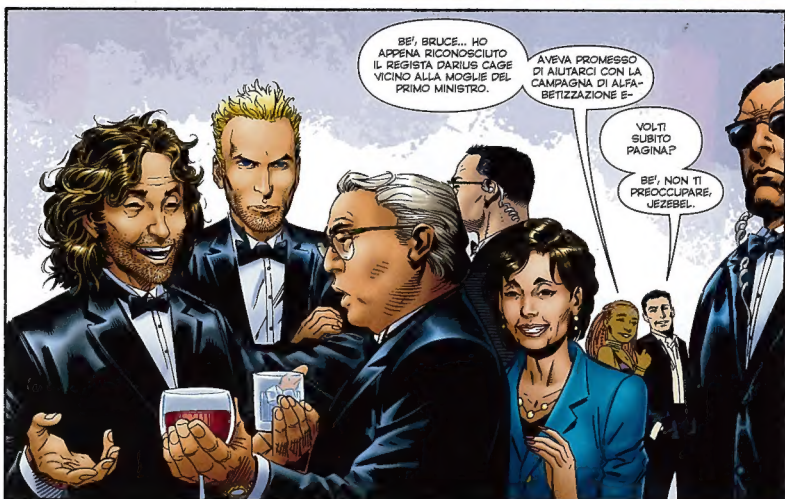
Marketing: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Copyright © 2006. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 2; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3<sup>o</sup> B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman* #656 and *Detective Comics* #822 (Oct. 2006). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it. **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e.mail: info@alastor.sm. (VII-07) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.















PROFESSOR  
LANGSTROM?

ECCOMI  
QUA.

LEI... È IL  
MAGGIORDOMO  
DI BRUCE WAYNE.  
VERO?

LI AVVERTA  
DI SCAPPARE  
TUTTI!

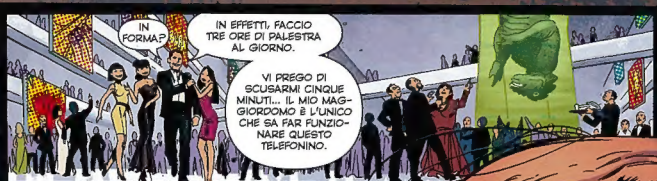
LI AVVERTA  
DI NASCON-  
DERSI!



MI... MI HANNO  
COSTRETTO... SO CHE  
È UN TERRIBILE CLICHE,  
MA È VERO...  
MI...

MI  
DISPIACE.

LI SENTE?



IN  
FORMA?

IN EFFETTI, FACCIO  
TRE ORE DI PALESTRA  
AL GIORNO.

VI PREGO DI  
SCUSARMI CINQUE  
MINUTI... IL MIO MAG-  
GIORDOMO È L'UNICO  
CHE SA FAR FUNZIONA-  
RE QUESTO  
TELEFONINO.

GLI HO DATO  
IL SIERO DI  
MAN-BAT.

HO  
DOVUTO!

DIO MI  
PERDONI!





SONO IN

LA GIUNGLA SI  
ILLUMINÒ COME IL



NON È  
LANGSTROM.



NON È  
MAN-BAT.

SKREEEE





LA GIUNGLA SI  
ILLUMINÒ COME IL

SONO IN



NON È  
LANGSTROM.



NON È  
MAN-BAT.



SONO TANTI.

PADRON  
BRUCE!



MAN-BAT  
NINJA.



BRUTTA  
SORPRESA.









SE C'È UNA  
COSA CHE  
DETESTO.



...È L'ARTE  
SENZA CON-  
TENUTO

CITTÀ

SPERANZA

PUZZANO DI TAPPETI  
BAGNATI, ALTO DI  
CANE E INCENSO.

FORTE.

ACRE

SONO IN SEI.

CINQUE

SU DI ME, IL RUMORE  
DI BIBBIE RILEGATE  
IN PELLE CHE SI APRO-  
NO E SI CHIUDONO.

OUCH!

ALI

PIÙ  
VICINO.

QUATTRO

GRAZIE AL CAPPUCCIO, SENTO  
GLI STRIDII DELL'ECOLOCAZIONE.

PIÙ  
VICINO



LAGGI DI!

**BLAM!**

SEMBRANO  
SPETTRI CHE  
SCRIVONO SUL  
VETRO CON LE  
UNGHIE ROTTE.

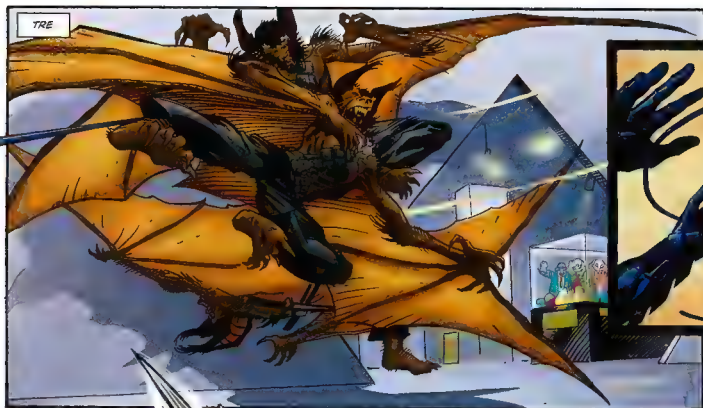
**BLAM!**

TRECENTO CHILI  
DI CARNE, PELLE  
E CARTILAGINE.

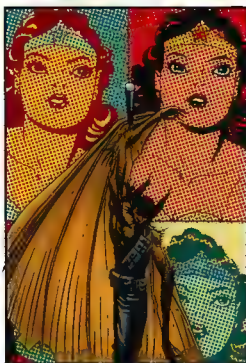
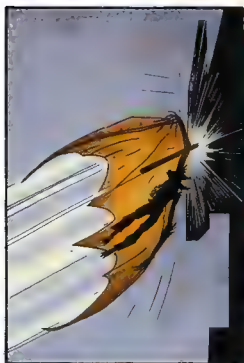
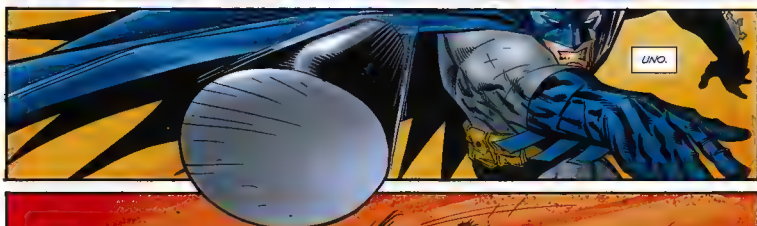
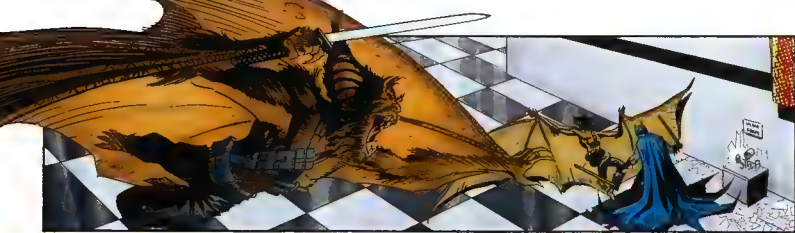
MI RICORDA QUAL-  
COSA. MA COS'È?

È UN PO'  
BRUCIACCHIATO,  
RAGAZZI.

BUON  
THANKSGIVING,  
ZIA AGATHA!

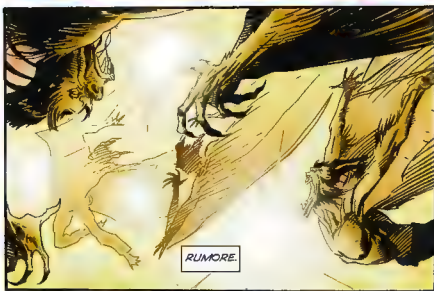








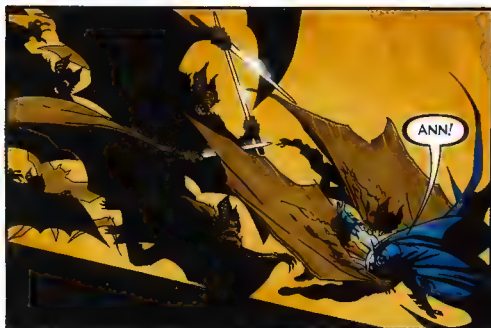
MAI VENDERE  
LA PELLE DEL  
PIPISTRELLO.



RUMORE.

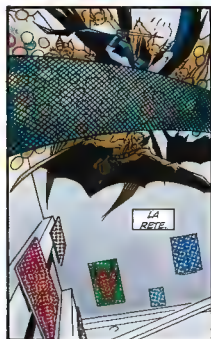


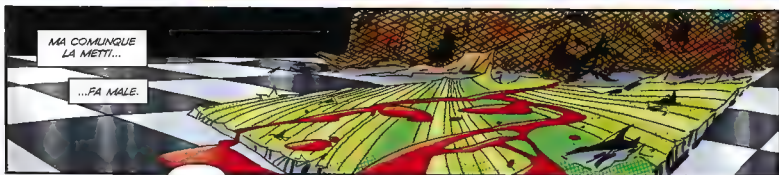




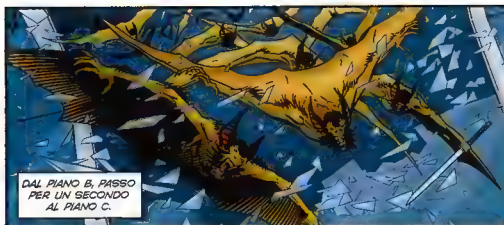


MAI SUC-  
CESSO

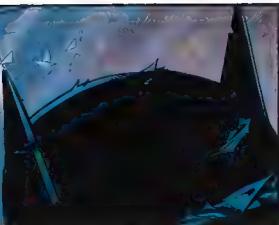




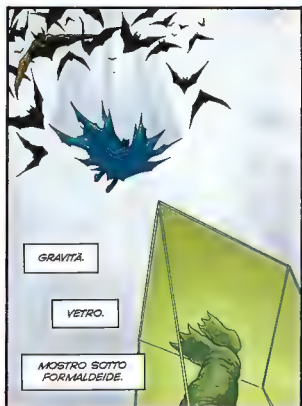




DAL PIANO B, PASSO  
PER UN SECONDO  
AL PIANO C.



POI AL  
PIANO D.



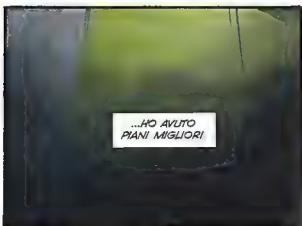
GRAVITÀ.

VETRO.

MOSTRO SOTTO  
FORMALDEIDE.



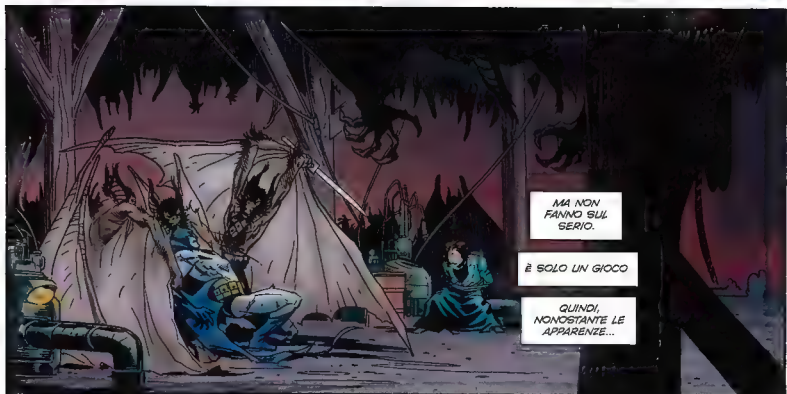
IN VITA  
MA...



...HO AVUTO  
PIANI MIGLIORI



E QUESTO  
DOVREBBE  
PREOCCUPARMI.



MA NON  
FANNO SUL  
SERIO.

È SOLO UN GIOCO

QUINDI,  
NONOSTANTE LE  
APPARENZE...



...QUALCUNO  
MI VUOLE VIVO.

E DA UN MOMEN-  
TO ALL'ALTRO

FERMI!

FIGURATI







RICORDO CHE ERO  
NARCOTIZZATO E MI SO-  
NO RIFIUTATO DI PARTECI-  
PARE A UN ORRIDO ESPE-  
RIMENTO DI EUGENETI-  
CA.

QUELLA  
NOTTE, DICI?

NO! ABBIAMO  
SCELTO TE, L'UOMO  
PERFETTO, PER GENE-  
RARE L'EREDe PERFETTO  
DELL'IMPERO DI RA'S  
AL GHUL.

E CREDIMI,  
HAI COLLABORATO...  
SPLENDIDAMENTE.



MA DOPO, TI SEI  
SOTTRATTO ALLE TUE...  
RESPONSABILITÀ.

IL BAMBINO È STATO  
ADDESTRATO DALLA LEGA  
DEGLI ASSASSINI, MA CRE-  
SCENDO SFUGGE ANCHE  
AL MIO CONTROLLO.



BAMBINO?

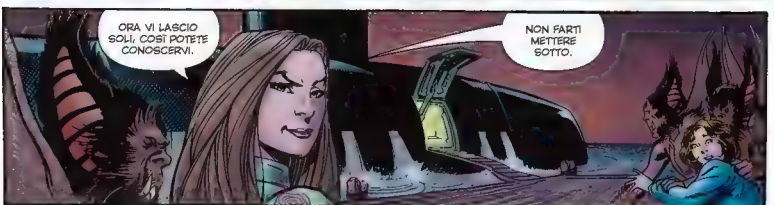


GLI MANCA LA DISCI-  
PLINA E LA GUIDA DI UN  
GRANDE UOMO.

ORA TORNERÒ ALLE  
MONTAGNE CON LA MIA PRIGI-  
ONIERA E LASSO RICOSTI-  
TUIREMO IL MIO ESERCITO  
DI MAN-BAT.

PRESTO AVRAI  
MIE NOTIZIE, AMORE  
MIO, ANCHE SE FORSE  
AVRAI MOLTO DA  
FARE.

VOGLIO  
CHE IL MONDO  
CONOSCA UN  
NUOVO GENERE  
DI TERRORE.



ORA VI LASCIO  
SOLI, COSÌ POTETE  
CONOSCervi.

NON FARTI  
METTERE  
SOTTO.





# Batman & Figlio <sup>Parte</sup> 2 | MAN-BAT DI LONDRA

Grant Morrison  
Testi

Andy Kubert  
Disegni

Jesse Delperdang  
Chine

Dave Stewart  
Colori

Batman creato  
da Bob Kane

# ADDIO A MARSHALL ROGERS

Il 26 di marzo del 2007 sarà ricordata come una triste data per gli appassionati di comics in generale e per i fan di **Batman** in particolare, visto che è in questo giorno che si è spento **Marshall Rogers** (New York, 1950), il disegnatore che realizzò quella che per molti è la versione definitiva del Cavaliere Oscuro. Alle sue spalle lascia l'eredità di quel capolavoro raccontato insieme a **Steve Englehart** in appena sei numeri di *Detective Comics*, e anche di molti altri lavori che eseguì nel corso dei suoi trentaquattro anni di carriera.

I primi passi di Rogers sembravano indirizzati verso l'architettura, una disciplina che abbandonò a favore del mondo dei comics, anche se all'inizio le cose non gli andarono troppo bene. Secondo molti editori, il suo stile era troppo innovativo per gli anni Sessanta, e in alcuni casi le sue tavole vennero considerate orribili. Per sua fortuna, i lettori non la pensavano allo stesso modo. Dopo alcune dettagliate illustrazioni per la Marvel Comics e una storia breve per la rivista *Fear* della casa editrice Warren, cominciò a lavorare per titoli come *Batman Family* o *Superman Family* della DC Comics. Ben presto informò l'editor **Julius Schwartz** che era impegnato nella realizzazione degli ultimi episodi di una serie in appendice a *Detective Comics* in cui **Calculator** se la prendeva con diversi membri della **JLA**. La serie culminò con una storia completa nella quale Batman e i suoi compagni mettevano fine alla minaccia di un personaggio che solo dopo molto tempo divenne davvero interessante.

Il lavoro che realizzò insieme non parve piacere ai dirigenti dellettori fece sì che, nel 1977, co che avrebbe cambiato la sua stelle della Marvel, stava scrissage che aveva cominciato a che finì per limitarsi a due soli mezzo mondo di distanza, era Rogers e Austin si occuparono



quella serie. Grazie a loro, il mantello del Cavaliere Oscuro parve vivere di vita propria e divenne centro assoluto del movimento all'interno della tavola. In quelle pagine, i due autori sfoggiarono la loro padronanza dell'anatomia umana e conferirono agli stori di un realismo insolito. Gotham City era viva e i suoi criminali, soprattutto il **Joker**, brillavano come poche volte avevano fatto prima. Menzione a parte merita **Silver St. Cloud**, trasformata dalle matite di Rogers nella fidanzata più sexy che **Bruce Wayne** avesse mai avuto.

all'inchiestatore **Terry Austin** la **DC Comics**, ma la risposta del Schwartz gli proponesse l'incarivita. Steve Englehart, una delle vendo per *Detective Comics* una disegnare **Walter Simonson**, ma numeri. Con lo sceneggiatore a infatti in vacanza a Majorca, dei numeri dal 471 al 476 di

Ormai diventato una stelle, Rogers ricevette molti altri incarichi, tra i quali ricordiamo molti episodi della resuscitata *Mister Miracle*, scritti dallo stesso Englehart e pubblicati quasi in contemporanea al loro *Detective Comics*. Continuò a lavorare su Batman con l'indimenticabile "Death Strikes at Midnight and Three". La storia venne pubblicata nel 1978 su *DC Special Series*: si trattava di un'avventura scritta in prosa da **Dennis O'Neil** e accompagnata dalle sue illustrazioni. Non sarebbe stato il suo ultimo fumetto per il Cavaliere Oscuro, dato che alcuni anni più tardi illustrò l'origine del **Batman** di **Terra-2** su *Secret Origins* #6.

Negli anni Ottanta, Rogers continuò a lavorare per la DC, anche se il grosso della sua produzione venne pubblicato presso la Marvel Comics. Tra le altre, spiccavano le sue partecipazioni su *Doctor Strange* con **Roger Stern**, di nuovo con Terry Austin alle chine, e su *Silver Surfer*, dove fece coppia ancora una volta con Englehart. Fece anche alcune storie per *Eclipse Monthly*, della casa editrice Eclipse.

Nel corso degli anni Novanta non produsse molte tavole, anche se nel 2000 regalò un altro personalissimo tassello della mitologia di Batman grazie a una saga nella serie *Legends of the Dark Knight*. Nel 2005, tutti i suoi sostenitori dell'epoca di *Detective Comics* festeggiarono la sua riunione con Englehart e Austin per la realizzazione di **Batman: Dark Detective**, la miniserie che fungeva quale *sequel* di quella mitica tappa, con il recupero di Silver St. Cloud e l'ennesima splendida versione del Joker. Sfortunatamente, i suoi molti ammiratori ormai non potranno più godere di una possibile terza parte di quello che fu uno dei migliori Batman di tutti i tempi.

Riposi in pace.

Fran San Rafael



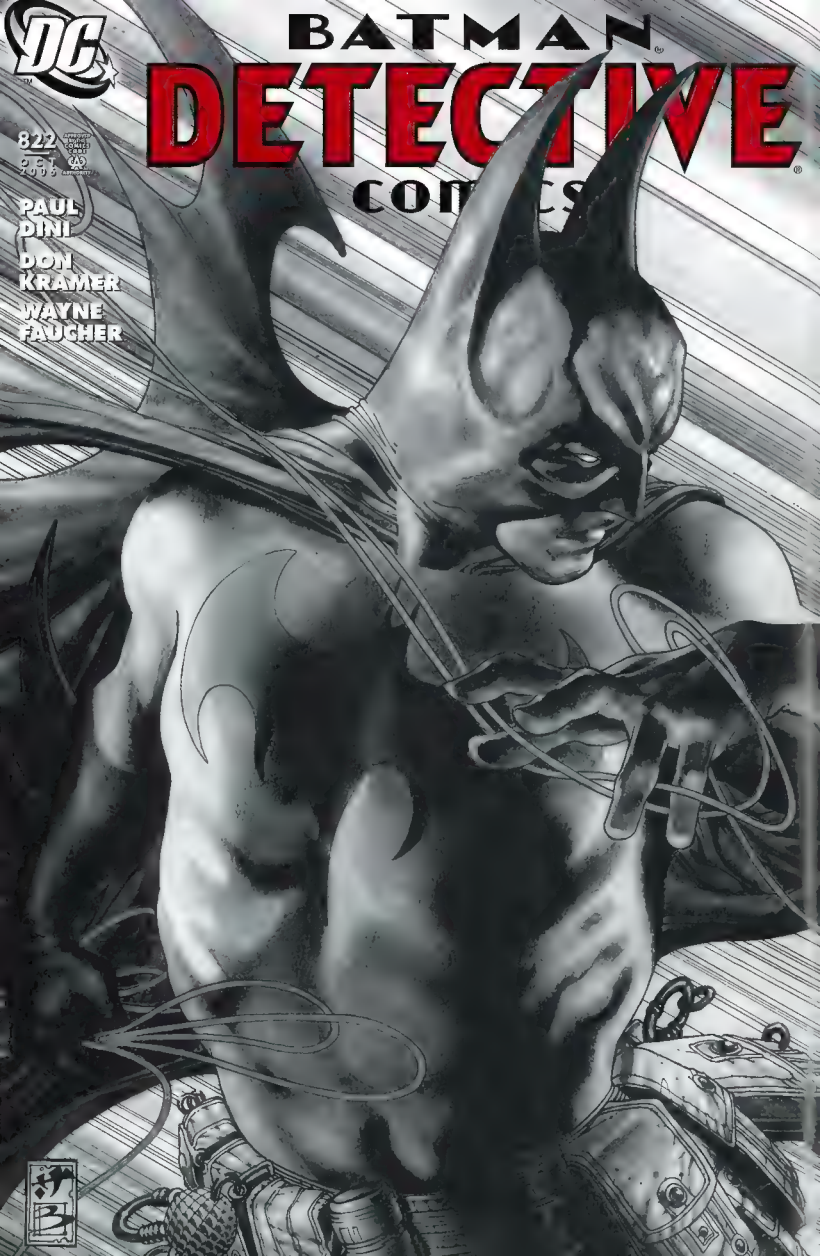


# BATMAN<sup>®</sup> DETECTIVE COMICS

822

9 OCT  
2009

PAUL  
DINI  
DON  
KRAMER  
WAYNE  
FAUCHER



WHOOOM

HO PASSATO QUASI TUTTA UNA NOTTE  
SU UNA SOTTANITA. STAVAMO PER ATTACCARNE  
I LABORATORI S.I.A.R. DI GOTHAM.

PROGETTI DEL NUOVO  
MISSILE IONICO ERANO TROPPO  
ILLETTIMATI PER ROXY ROCKET.

NON SAPEVO SE VOLESSE VENDERLI  
O TENERLI. PER SÉ. A 500 METRI DI  
ALTEZZA, NON MI IMPORTAVA.

CI SONO VOLUTI 65 SECONDI PER  
DIRIGERE IL PIZZO RETRO DI ROXY  
CONTRO IL PONTE SUI Fiume SPRING.

STANCO, AFFAMATO,  
SCOMPOSO, INDOLENTITO.

E POI SI ACCENDE  
L'ALLARME.

UN'ALTRA ORE E MEZZA PER  
SCENDERE. COME SE NON BASTASSERO  
LE SVAITE COME HOLEY GUINN...

C'È QUALCUNO IN CASA. ALFRED  
NON PUÒ RISCALDARE UN CANTINOTTO.  
SALGO SU. PRONTO A TUTTO.





BUONASERA,  
SIG. WAYNE.

TORNATE  
CHE A VOI.

LIU ROTT CI  
VOLEVA PROPRIO.

# E. NIGMA, DETECTIVE CONSULENTE

Una produzione DC COMICS

PAUL DINI  
*Testi*

DON KRAMER  
*Disegni*

WAYNE FAUCHER  
*Chine*

JOHN KALISZ  
*Colori*

BATMAN CREATO DA BOB KANE



L'ENIGMISTA HA PRESSATO  
L'UNICO SCORIO IN COME.

AH, È GIÀ  
HALLOWEEN.

QUANDO NE È USCITO, QUISI NON  
RICORDARVI PIÙ CHI ERA, FIGURIAMOCI  
IL DETTAGLIO CHE IO SONO BATMAN.



ALFRED, DAGLI  
QUALCHE CARAMEL-  
LA E POI MANDALO  
AL DIAVOLO.

CHE MA-  
NIERE, SIG.  
WAYNE QUEL  
CRIMINALE DEL-  
L'ENIGMISTA  
NON ESIS-  
TE PIÙ.



DAVANTI A VOI  
C'È EDWARD NIGMA,  
UN UOMO NUOVO.

I DOTTORI DICONO CHE LE  
MIE TENDENZE ASOCIALI SONO  
SCOMPARSE, LASCIANDO INTATTA  
LA MIA, DICIAMOCELO, BRILLANTE  
MENTE ANALITICA.

ASPETTI UN  
APPLAUSO?



NO BASTEREBBE  
UN BRICIOLO D' GRATI-  
TUDINE PER L'UOMO CHE  
STA PER ASSOLVERLA  
DALL'ACCUSA DI  
OMICIDIO.

IL CASO KARRIE BISHOP.  
SECONDO QUESTA FOTO TROVATA  
A CASA SUA, IL GIORNO DELLA SUA  
MORTE ERAVATE INSIEME.





KARIE LA CONOSCEVO POCO. UN PAIO DI PARTITE A TENNIS, UN PAIO DI INVITI A CENA.

LA CONOSCEVO, È VERO, MA VI ASSICURO CHE QUELLO DELLA FOTO NON SONO IO.

SOTTO RIAMISTO SCONVOLTO QUANDO HO SAPUTO DEL SUO OMICIDIO E VOLEVO SEGUIRE IL CASO. ORA MI CI TROVO IN PIEZZO.

MA CERTO CHE NO.

QUESTA FOTO È STATA SCATTATA QUATTRO GIORNI FA AL REGENT RESTAURANT.

SEI TESTIMONI, TRA CLIENTI E CAMERIERI, HANNO VISTO IL SIG. WAYNE REGALARE ALLA SIG. NA BISHOP UN BEL BOUQUET.

GUARDATE: ANCHE SE L'UOMO NELLA FOTO È SUL METRO E 80, SCOMMETTEREI CHE IL NOSTRO BRUCE È ALMENO 1 E 85, DICIAMO SUI CENTO CHILI?

OGGI NON MI SONO PESATO

E NEI LINEAMENTI E NEL FISICO, PER QUANTO SIMILE, È PIÙ DEFINITO CHE...

COSA?

HMM? OH, UNA LEGGERA SOMIGLIANZA CON QUALCUNO, SCUSI.

MA TAGLIAMO LA TESTA AL TORO.

NOTATE SUL BAVERO DELLA GIACCA: UN LEGGERO COLOR ROSA...

...TRUCCO COLOR CARNE, USATO DA QUALCUNO CHE SI È SPACCIATO PER BRUCE WAYNE.

E COSÌ HAI DIMOSTRATO QUELLO CHE POTEVA DIRTI IL MIO MAGGIORDOMO... CHE NON HO VISTO LA SIG. NA BISHOP IL GIORNO DELLA SUA MORTE.

ESATTO

E L'UOMO CHE  
SI È SPACCIATO  
PER ME?

UN ALTRO  
PEZZO DI QUESTO  
PUZZLE STUZZICANTE.  
SICURAMENTE ANDRÀ  
AL SUO POSTO, NON  
APPENA SISTEMO  
GLI ALTRI.

BUONANOTTE,  
SIG. WAYNE.

SII SINCERO,  
PERCHÉ NON È  
RINCHIUSO?

BISOGNA RIN-  
GRAZIARE LO ZIO DI  
KARRIE, SHERMAN  
BISHOP.

L'AVVOCATO PIÙ  
RICCO DI GOTHAM NON  
HA FIDUCIA NELLA POLIZIA  
E VUOLE DIETRO LE SBARRE  
L'ASSASSINO DI SUA NIPOTE.

VISTO CHE NON  
POTEVA ASSUNGERE UN  
DETECTIVE COME BATMAN,  
BISHOP HA OPTATO PER L'ENIG-  
MISTA E HA COSTRETO IL  
DIRETTORE DI ARKHAM  
A DIMETTERLO

QUANTI SOLDI  
CI VOGLIONO  
PER CORREGGERE  
"SOCIPATICO" IN  
"ECCENTRICO"?

DICIAMO SOLO  
CHE IL MANICO-  
MIO RISPARMIERÀ  
IN CAMICIE DI FORZA  
E TORAZINA PER  
ALTRI CENT'ANNI.

AVRÀ!  
CAPITO CHE  
NON TI SOSPET-  
TAVAMO. VOLEVA-  
MO SOLO UN  
COMMENTO  
SULLA FOTO.

CERTO, JIM.  
NON CONOSCEVO  
BENE KARRIE, MA  
ERA UN'AMICA. FARÒ  
IL POSSIBILE PER  
COLLABORARE.

COMINCIO VERIFICANDO I FATTI,  
POI ENTRO NEL DATABASE DEI MEDIA PER  
UN PROFILO PUBBLICO DI KARRIE.

PESTE, VITA MORDIMA, NESSUNA  
RELAZIONE FISSA. SEMPRE QUAL-  
COSA SPASSANTE ATTORNO.

L'ULTIMO EVENTO SOCIALE A CUI HA PARTECIPATO  
È STATA L'INNAUGURAZIONE DI UN CLUB SULLA SPYRIDIA. IL SUO  
ACCOMPAGNATORE ERA IL RIVOLUTORE SCOTIROLO  
CHE PROVAVA A EMULARE IL LOOK ALLA LEX LUTTOR.

CONFRONTO LA FOTO CON GLI  
ARCHIVI DELLA POLIZIA E FACCIO CENTRO.

CODED NUMBER: 31 1111.  
ARRESTATO DUE SETTIMANE FA  
PER INSUBORDINAZIONE MOLESTIA.

UN BRUTTO CARATTERE. HA STESO  
TRE POLIZIOTTI PRIMA CHE ALTRI DUE  
RISCUSSESSERO AD ARRETTARLO.

2289988

2289988



«EDITIAMO COME SE JLA C'HA  
VA CONTRO UNO SOLO



TCHIK

A-LORA  
PARLA.  
ORA.

AAA!  
CO-COCONOSCEVO  
KARRIE DA POCO.  
UN MESE,  
FORSE.

FOOM

MA LA  
CONOSCE-  
VI.

SÌ! SÌ!  
TI SPIEGO  
TUTTO!

NON L'HO  
UCCISA! LO  
GIURO!



QUINDI  
NON VOLEVA  
IMPEGNARSI.

GRAZIE

L'HO CAPITO  
QUANDO HO VISTO  
LA FOTO DI KARRIE E  
WAYNE. MI HA SPIEGATO  
CHE PRIMA SI FREQUENTA-  
VANO. CREDO VOLESSE  
TORNARE CON LUI.



LA SIG.NA  
BISHOP TENDEVA  
A ESAGERARE.  
COME HAI REA-  
GITO?

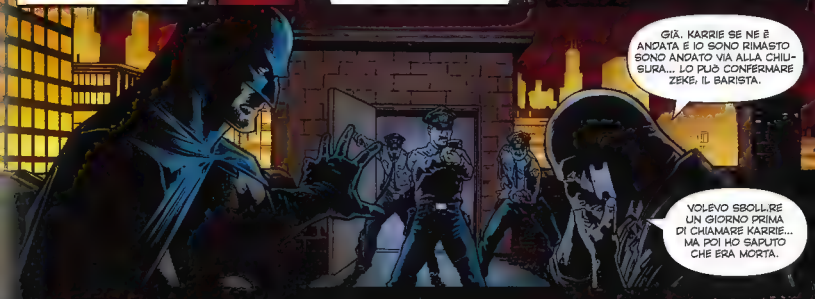
HO  
UN BRUTTO  
CARATTERE. LO  
AMMETTO.

UN PAIO DI DI-  
SCUSSIONI CON  
GLI SBIRRI, UN PAIO  
DI NOTTI IN GUARDINA.  
QUANDO HO VISTO  
LA FOTO, HO DA-  
TO DI MATTO.

KARRIE NON L'HO  
MA! SPIORATA, GIURO.  
MA LE HO URLATO CONTRO.  
PUO' TESTIMONIARE CHI MI  
HA SENTITO AL "FORZIERE  
DEL TESORO".



LA BET-  
TOLA TRA  
LA 19°  
E BAY?



GIÀ. KARRIE SE NE È  
ANDATA E IO SONO RIMASTO  
SONO ANDATO VIA ALLA CHIU-  
SURA... LO PUO' CONFERMARE  
ZEKE, IL BARISTA.

VOLEVO SBOLLIRE  
UN GIORNO PRIMA  
DI CHIAMARE KARRIE...  
MA POI HO SAPUTO  
CHE ERA MORTA.



RACCONTA  
LA TUA STORIA A  
GORDON. FORSE TI CRE-  
DERÀ. INTANTO, VA-  
DO A VERIFICAR-  
LA CON ZEKE.





È... È COME  
DICE GREGG  
È RIMASTO QUI  
FINO ALLA  
FINE



CHE SUCCEDE?  
IL GRANDE BAT-  
MAN NON HA  
PIÙ INDIZI?



ERA UNA DO-  
MANDA RETORICA.  
NON UN INDOVI-  
NELLO.

TOGLI-  
TI DALLA  
MACCHI-  
NA



INDAGHI SUL  
CASO KARRIE BISHOP.  
È UNA FACCENDA  
PERSONALE?

GLI OMICIDI  
SONO SEMPRE  
UNA FACCENDA  
PERSONALE

SO CHE TI  
HANNO ASSUNTO  
PER FARE IL DETE-  
TIVE. DOVE SONO  
I FOTOGRAFI?




LI HO MANDATI A  
CASA. ORA COMIN-  
CIO A LAVORARE  
D'INTELLETTO

GUARDA BENE.  
MAGARI IMPARI  
QUALCOSA.







QUANDO HO  
VISTO QUEI LIVIDI E  
HO SAPUTO CHE L'ANNER  
FREQUENTAVA IL "FORZIE-  
RE", HO CAPITO DOVE  
ANDAVA DAVVERO.


CIAO,  
VINCENT.

EDDIE



BENVENUTO  
NEL "VASO DI  
PANDORA".

QUI PRENDONO FORMA  
TUTTI I DESIDERI PERVERSI  
CHE HA SOPPRESSO  
NELLA TUA VITA



CERTO, NON È  
ROBA PER TE. MA LE MIE  
VECCHIE GUARDIASPALLE,  
QUERY ED ECHO, PRIMA  
LAVORAVANO QUI.



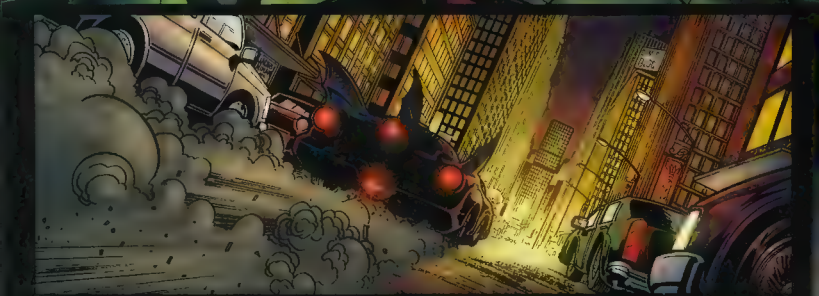
MICA TUTTI  
SCELGONO GLI  
AIUTANTI TRA  
I BOY SCOUT...

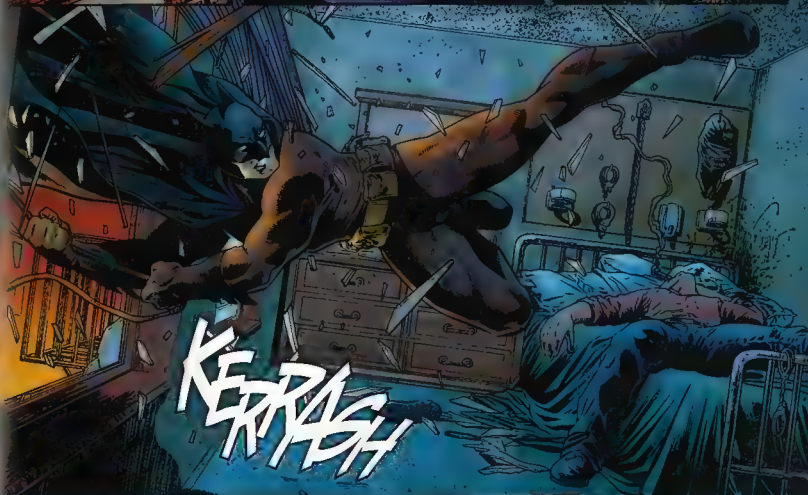
CIAO, PANDO-  
RA. NON SAPEVO CI  
FOSSE UN CUNICOLO  
DI ACCESSO ANCHE  
DAL FORZIERE DEL  
TESORO

CE NE SONO  
DA TANTI LOCALI...  
PERCHÉ NON DA  
QUELLO?














E QUESTA,  
SE NON VADO  
ERRATO, È UNA  
LETTERA DI  
SUICIDIO.



E ANCHE UNA  
CONFESSIONE.


INCOVINA  
UN PO' SE L'ERA  
DAVERO SVIGNATA  
A UCCIDERE KARRIE,  
COME DICEVO IO.



PRONTO, SARAH.  
SCUSA SE TI SVEGLIO...  
ANCORA FUORI CITTA? NON FARTI  
SCOPRIRE DAL CAPO. IL SUO  
BRACCIO DESTRO DEVE  
ESSERE IN FORMA.

SANGUE  
SULLA SCARPA  
DELL'ENIGMISTA.

MA FORSE È IL  
CASO DI SVEGLIARE  
IL VECCHIETTO. HO TRO-  
VATO L'ASSASSINO...  
O MEGLIO, QUELLO  
CHE NE RESTA.



OLTRE MACCHIE  
LUNGO IL CORRIDOIO.

L'INCHIESTA È TROPPO IMPEGNATA  
A PESTEGGIARE PER ACCORGERSENE.

PERCHÉ SECONDO  
MUTRE È FELICE?



BUONA-  
SERA,  
DEREK  
LEWIS.

CHIP OH,  
NO! IO NON  
VOLEVO-





CALMO.  
HO SCOPERTO  
CHE IMITI LE CE-  
LEBRITÀ.

O FACCIO  
L'ATTORE.



MA QUANDO  
NON HO LAVORO,  
IMPERSONO ALTRI...  
CRUISE, PITT, ANCHE  
SUPERMAN.

NON LEGGERMI  
IL CURRICULUM.  
DIMMI CHI TI HA  
ASSUNTO PER  
IMITARE BRUCE  
WAYNE.



NON LO SO.  
HO AVUTO LA  
RICHIESTA VIA  
MAIL.

ERA FIRMA-  
TA "DAI COLLEGHI  
DELL'UFFICIO". MI  
HANNO PAGATO IN  
CONTANTI, NELLA  
MIA CASELLA  
POSTALE

UN VECOLO CIECO, TROPPO VIGO.  
CHI LO HA INSEGUITO, HA COPERTO  
SOTTO LE TRACCE.



NON SONO NEI GUAI, NOP  
CIOÈ... IO QUESTI LAVORI  
LI FACCIO SEMPRE.



ASSURDO...  
SONO SOLO UN  
ACCOMPAGNATORE  
DI SINGLE...

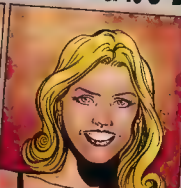


# \*Gotham Gazette

## L'ENIGMISTA RISOLVE IL CASO BISHOP



EDWARD NIGMA, "L'ENIGMISTA"



KARRIE BISHOP



GREG LANNER

**ESCLUSIVA DELLA  
GOTHAM GAZETTE!**



## TROVATA L'ARMA DEL DELITTO

Un comunicato diffuso dalla balistica della polizia di Gotham conferma che la pistola trovata in possesso di Greg Lanner è quella usata per uccidere Karrie Bishop. L'arma, un'automatica da 10 mm, è stata trovata dal detective consulente Edward Nigma quando ha cercato di discutere con Lanner delle nuove prove emerse nel caso Bishop. Un comunicato diffuso dalla balistica della polizia di Gotham conferma che la pistola trovata in possesso di Greg Lanner è quella usata per uccidere Karrie Bishop. L'arma, un'automatica da 10 mm, è stata trovata dal detective consulente Edward Nigma quando ha cercato di discutere con Lanner delle nuove prove emerse nel caso Bishop.

## L'EX CRIMINALE AIUTA LA POLIZIA

GOTHAM CITY - Il mistero che circonda l'omicidio dell'ereditiera Karrie Bishop è stato risolto ieri sera con la rivelazione che la donna era stata uccisa dal suo amante Greg Lanner. I dettagli del delitto, insieme a una confessione contenuta nella lettera di suicidio, sono stati portati alla luce da Edward "l'Enigmista" Nigma, ex genio criminale e paziente del manicomio di Arkham. Nigma, celebre per i suoi pericolosissimi puzze e indovinelli, avrebbe collaborato con la giustizia e il suo cervello eccentrico e analitico ha decifrato una serie di indizi apparentemente non collegati.

**GORDON SCETTICO  
SULL'ENIGMISTA**



JAMES GORDON

Il commissario di polizia James Gordon, al suo terzo mandato, preferisce aspettare prima di rilasciare commenti sulla riabilitazione dell'ex criminale. Il commissario di polizia James Gordon, al suo terzo mandato,

CONGRATULAZIONI,  
EDDIE.

SEI L'EROE  
DEL GIORNO. IL SIG.  
BISHOP TI È MOLTO  
GRATO.

STAVO PRO-  
PRIO ARREDANDO  
L'UFFICIO CON IL  
SUO RINGRAZIA-  
MENTO.



TE LO FACCIO  
VEDERE QUANDO  
TORNI DA L.A.

BEEP

NON VEDO  
L'ORA. VADO,  
HO UNA CHIA-  
MATA.



PRONTO?

SARAH  
MORTON

SÌ. CON  
CHI PARLO?



TU HAI UCCISO  
KARRIE BISHOP E  
GREG LANNER.

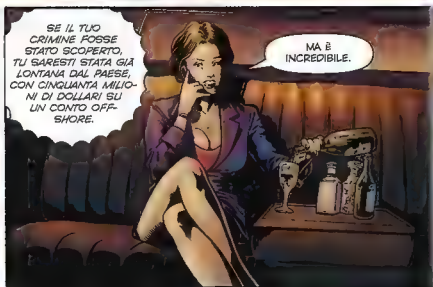
COS'È  
CHI È?

UNO CHE SA  
CHE, ESSENDO L'ASSI-  
STENTE DI SHERMAN  
BISHOP, AVRESTI GUAD-  
AGNATO MOLTO DALLA  
MORTE DI KARRIE.



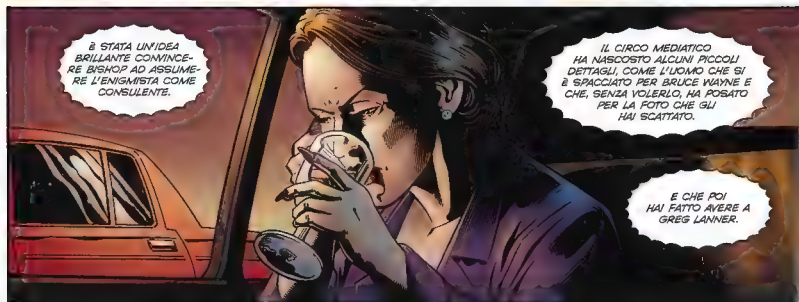
AH! MA  
COS'È,  
UNO SCHE-

È STATO FACILE  
PER TE SVUOTARE IL  
FONDO DI KARRIE,  
MENTRE SOSTITUIVI  
TEMPORANEAMENTE  
LO ZIO AFFRANTO.



MA È  
INCREDIBILE.

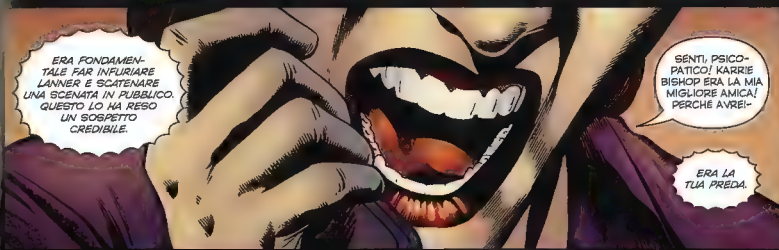
SE IL TUO  
CRIMINE FOSSE  
STATO SCOPERTO,  
TU SARESTI STATA GIÀ  
LONTANA DAL PAESE,  
CON CINQUANTA MILIO-  
NI DI DOLLARI SU  
UN CONTO OFF-  
SHORE.



È STATA UN'IDEA  
BRILLANTE CONVINCE-  
RE BISHOP AD ASSUME-  
RE L'ENIGMISTA COME  
CONSULENTE.

IL CIRCO MEDIATICO  
HA NASCOSTO ALCUNI PICCOLI  
DETTAGLI, COME L'UOMO CHE SI  
È SPACCIATO PER BRUCE WAYNE E  
CHE, SENZA VOLERLO, HA POSATO  
PER LA FOTO CHE GLI  
HAI SCATTATO.

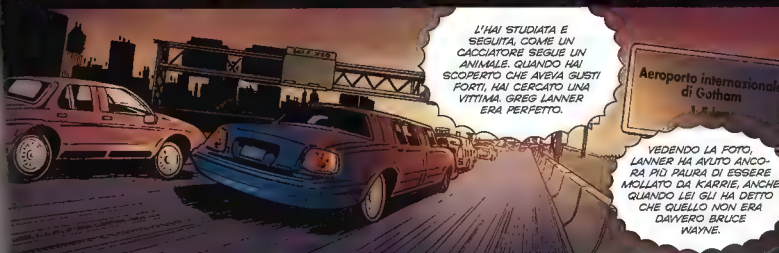
E CHE POI  
HAI FATTO AVERE A  
GREG LANNER.



ERA FONDAMENTALE FAR INFURIARE LANNER E SCATENARE UNA SCENATA IN PUBBLICO. QUESTO LO HA RESO UN SOSPETTO CREDIBILE.

SENTI, PSICOPATICO! KARRIE BISHOP ERA LA MIA MIGLIORE AMICA! PERCHÉ AVREI-

ERA LA TUA PREDA.



L'HAI STUDIATA E SEGUITA, COME UN CACCIATORE SEGUE UN ANIMALE. QUANDO HAI SCOPERTO CHE AVEVA GUSTI FORTI, HAI CERCATO UNA VITTIMA. GREG LANNER ERA PERFETTO.

Aeroporto internazionale di Gotham

VEDENDO LA FOTO, LANNER HA AVUTO ANCORA PIÙ PAURA DI ESSERE MOLLATO DA KARRIE, ANCHE QUANDO LEI GLI HA DETTO CHE QUELLO NON ERA DAVVERO BRUCE WAYNE.



ALLORA È ANDATO AL FORZIERE DEL TESORO E POI AL VASO DI PANDORA PER DARSÌ UNA CALMATA. E L'È C'ERI TU A OSSERVARLO.

QUANDO HAI VISTO CHE GREG NON SI SAREBBE MOSSO, SEI USCITA DA UN CUNICOLO, SEI ANDATA A CASA DI KARRIE E L'HAI UCCISA.

NON SO NEANCHE COS'È, QUESTO VASO-



LA PROPRIETARIA DEL CLUB HA DETTO CHE LANNER ERA ACCOMPAGNATO DA DIVERSE RAGAZZE, TRA CUI UNA BIONDA E UNA BRUNA. LA BIONDA ERA KARRIE.

BASANDOMI SUI CAPELLI TROVATI SULLA SCIARPA INSANGUINATA NELLO SCIVOLO DEI RIFIUTI DI LANNER, SCOMMETTO CHE LA BRUNA ERI TU.

EHI!



AUTISTA! HAI SALTATO IL TERMINAL!

NON SO PRECISAMENTE COME SIA ANDATA...



...MA IMMAGINO CHE LANNER SIA TORNATO A CASA DALLA POLIZIA E ABBIÀ TROVATO TE CHE LO ASPETTAVI.

VMMMMM

NO

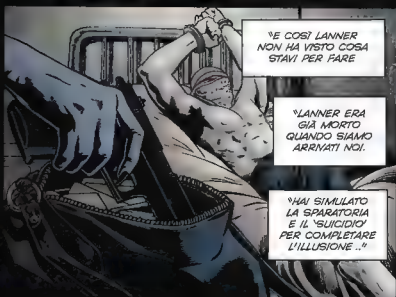
ERA NERVOSO E TU GLI HAI SUGGERITO UN MODO PER RILASSARSI.



"LO HAI BENDATO CON LA TUA SCARPA PER AGGIUNGERE UN TOCCO DI BRIVIDO.



"E COSÌ LANNER NON HA VISTO COSA STAVI PER FARE



"LANNER ERA GIÀ MORTO QUANDO SIAMO ARRIVATI NOI.

"HAI SIMULATO LA SPARATORIA E IL 'SUICIDIO' PER COMPLETARE L'ILLUSIONE..."

...E HAI LASCIATO UNA CONFESSIONE COME ESCA PER L'ENIGMISTA. MENTRE LUI RICEVEVA IL PLAUSO DEL PUBBLICO, TU SEI SCAPPATA...

ANZÌ CI HA PROVATO





VA BENE, RIPRENDITI I TUOI SOLDI!



A full-page illustration of Batman standing on a rooftop at night. He is wearing his iconic suit, including a blue cowl, a black and grey bodysuit with a blue bat emblem on the chest, and a long blue cape. He is looking upwards with a determined expression. In the background, a large, glowing yellow Bat-Signal is visible in the dark sky. To the right, the illuminated windows of a city skyscraper are visible. The overall color palette is dominated by dark blues, blacks, and the bright yellow of the signal.

È STATO LUI

SEGUIRÀ: IVY





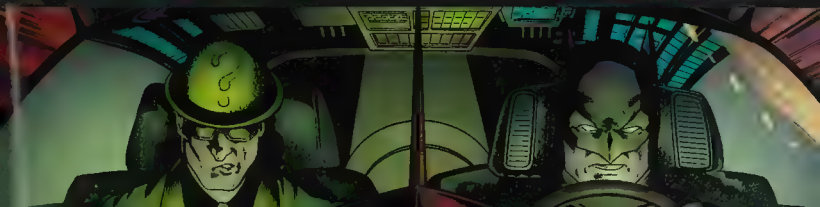
## IL PIPISTRELLO, IL DETECTIVE E LA SPECIALISTA

**Grant Morrison** e **Andy Kubert** hanno portato **Batman** in vacanza, ma non lo lasceranno riposare molto: i grattacieli cominceranno con l'attacco di un esercito creato tramite il siero con il quale **Kirk Langstrom** si trasformò in **Man-bat**. Il personaggio, ideato da **Dennis O'Neil** e **Neal Adams**, debuttò su *Detective Comics* #400 ed è un vero e proprio classico della mitologia del Cavaliere Oscuro degli anni Settanta. Originariamente, Langstrom lavorava come specialista in mammiferi notturni nel Museo di Storia Naturale di Gotham City e la sua intenzione era utilizzare le ghiandole dei pipistrelli per ottenere un sonar simile al loro. Le cose non andarono per il meglio e si trasformò in un pipistrello gigante che si scontrò con Batman in diverse occasioni. Alla fine, Man-bat riuscì a controllare le sue trasformazioni e a condurre una vita relativamente normale insieme alla moglie Francine e alla figlia Rebecca.

L'episodio di questo mese corrispondente a *Detective Comics* recupera l'**Enigmista**, uno dei criminali più popolari di Gotham grazie, in buona misura, all'interpretazione del defunto **Frank Gorshin** nella serie televisiva degli anni Sessanta. L'Enigmista è comparso anche in *Crisi Infinita* membro della Società di Luthor e, in questo numero, **Paul Dini** ci rivela che ha trascorso l'ultimo anno in coma profondo. L'Enigmista torna in scena disposto a trasformarsi in detective privato e ad abbandonare le sue attività criminali.

Dall'altro lato, Dini recupera brevemente uno dei suoi personaggi preferiti del periodo nel quale si occupava dell'adattamento a cartoni animati delle Avventure di Batman. Si tratta di **Roxy Rocket**, un'esperta di cinema che diventò una criminale. La sua prima apparizione avvenne su *The Batman Adventures Annual* #1 e fu creata dallo stesso Dini e **Bruce Timm**. Nel 1998, si aggregò al reparto della versione animata. Da allora, non si è fatta vedere molto nei fumetti del Cavaliere Oscuro, per cui la sua comparsa in queste pagine, benché fugace, è una gradita sorpresa.

Fran San Rafael





# QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

Abbiamo passato il giro di boa di quest'anno e stiamo già preparando le novità che, in meno di sei mesi, lo concluderanno. Nel frattempo, tutte le serie dell'Universo DC sono state rilanciate, ad esempio presto troverete **Robin #1**, all'interno della collana antologica **Batman Presenta**, o lo speciale **Batman: Jekyll & Hyde**, con una caratterizzazione unica di **Due Facce**. Allo stesso tempo, la serie mensile del **Cavaliere Oscuro** prosegue il suo cammino con nuovi capitoli opera di **Morrison** e **Kubert**, avvicinandosi al finale della saga "Batman e figlio". **Superman**, invece, continua con il ciclo di **Carlos Pacheco** e con l'ultimo volume de **Le Avventure di Superman**, mentre sua cugina ricomparirà ad agosto. Quando **Supergirl** ritornerà nelle librerie lo farà con lo story-arc opera di **Greg Rucka**, **Joe Kelly** e **Ian Churchill**, **La figlia perduta di Krypton**, con la nuova Ragazza d'Acciaio nata dopo **Crisi Infinita**.

Dal momento che siete già a conoscenza dei progetti di luglio e agosto, concentreremo la nostra atten-

zione sulla fine dell'anno, nel quale avremo edizioni speciali di **Arkham Asylum** di **Grant Morrison** e **Dave McKean** e di **The Killing Joke** di **Alan Moore** e **Brian Bolland**: entrambi i titoli avranno un'edizione che sicuramente vi sorprenderà positivamente, vi offriremo qualcosa che già conoscete in una forma completamente nuova. Non vediamo l'ora che possiate avere questi prodotti fra le mani e ci facciate il vostro parere sull'esperimento. Per quanto riguarda l'ultimo trimestre dell'anno, fate attenzione... perché abbiamo in serbo succulente novità con i due eroi più famosi della DC Comics. Oltre ai titoli annunciati il mese scorso, come **Leggende di Batman** o l'antologia dedicata ai nemici dell'Uomo Pipistrello, se tutto va bene l'Uomo d'Acciaio sarà il protagonista di una raccolta in due volumi contenenti tutto il materiale che un disegnatore molto speciale (e poco valorizzato) realizzò per **Superman**. A breve, ulteriori notizie in proposito!

**David Hernando**

**Nel prossimo numero...**

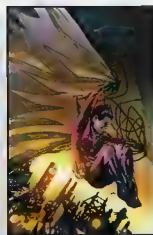
## PRINCIPALI NOVITÀ



**Batman/Deadman**  
James Robinson, John Estes  
Contiene *Batman/Deadman: Death After Glory*  
96 pp. € 8,95



**Batman: Jekyll & Hyde**  
Paul Jenkins, Joe Lee, Sean Phillips  
Contiene *Batman: Jekyll y Hyde #1-6*  
144 pp. € 12,95



**Batman Presenta 2: Robin n. 1**  
Adam Beechen, Karl Kerschl  
Contiene *Robin #148-150*  
72 pp. € 4,95

# CHECKLIST DC COMICS

## LUGLIO 2007

### BATMAN

#### Batman n. 2

Grant Morrison, Paul Dini,  
Andy Kubert, Don Kramer  
Contiene: *Batman 656* e  
*Detective Comics 822*  
48 pp. € 2,95

#### Batman presenta 2: Robin n. 1

Adam Beechen,  
Karl Kerschl  
Contiene *Robin 148-150*  
72 pp. € 3,95

**Batman Jekyll & Hyde**  
Paul Jenkins, Jae Lee,  
Sean Phillips  
Contiene *Batman: Jekyll &  
Hyde #1-6*  
144 pp. € 12,95

#### Batman/Deadman

James Robinson, John Estes  
Contiene  
*Batman/Deadman: Death  
After Glory*  
96 pp. € 8,95

### SUPERMAN

#### Superman n. 2

Kurt Busiek, Fabian  
Nicieza, Carlos Pacheco,  
Pete Woods  
Contiene *Superman 655* e  
*Action Comics 842*  
48 pp. € 2,95

#### Le Avventure di Superman n. 34-37

Autori vari  
Contiene *Action Comics*  
*647-654*, *Adventures of  
Superman 461-468*,  
*Superman 39-45*  
96 pp. € 3,95

### UNIVERSO DC

#### 52 n. 8-11

Autori vari  
Contiene *52 #8-11*  
24 pp. € 1,75

**Flash: Un anno dopo**  
Danny Bilson, Paul DeMeo,  
Ken Lashley, Karl Kerschl  
Contiene *The Flash: the  
Fastest Man Alive #1-8*  
192 pp. € 13,95

#### Flash / Lanterna Verde: The brave and the bold

Mark Waid, Barry Kitson  
Contiene *Flash/Green  
Lantern: The Brave  
and the Bold*  
144 pp. € 11,95

#### DC Presenta: Outsiders n. 1

Judd Winick,  
Matthew Clark  
Contiene *Outsiders 34-35*  
48 pp. € 2,95

#### Supergirl e la legione dei super-eroi n. 2

Mark Waid, Barry Kitson  
Contiene *Supergirl and the  
Legion of Super-Heroes*  
*#18-19*  
48 pp. € 2,95

#### Lanterna Verde / Freccia Verde Presenta 2: Lanterna Verde n. 1

Geoff Johns, Ivan Reis  
Contiene *Green  
Lantern 10-11*  
48 pp. € 2,95

#### Manhunter n. 8

Marc Andreyko, Javier  
Pina, Fernando Blanco  
Contiene *Manhunter*  
*#22-24*  
72 pp. € 4,95

#### JLA Classified n. 3

Gail Simone, José Luis  
García-López  
Contiene *JLA Classified*  
*#16-21*  
144 pp. € 11,95

#### Check Mate n. 1

Greg Rucka, Jesús Saiz  
Contiene *Check Mate #1-5*  
128 pp. € 9,95

#### La battaglia di Blüdhaven

Justin Gray, Jimmy  
Palmiotti, Dan Jurgens  
Contiene *Crisis Aftermath:  
The Battle for Blüdhaven*  
*#1-6*  
144 pp. € 11,95

#### Sette soldati della vittoria n. 1

Grant Morrison, J.H.  
Williams III  
Contiene *Seven Soldiers #1*  
48 pp. € 2,95

### CLASSICI DC

#### Classici DC: Lanterna Verde n. 7 (di 12)

John Broome, Gil Kane  
Contiene *Green Lantern  
Archives Vol 5* e *Green  
Lantern #39 y 40*  
160 pp. € 5,95

#### Classici DC: Il quarto mondo di John Byrne n. 4 (di 6)

John Byrne, Walt  
Simonson, Ron Wagner  
Contiene *Jack Kirby's  
Fourth World 9-11* e  
*Genesis 3-4*  
128 pp. € 6,50

#### Classici DC: Legione dei super-eroi n. 3

Paul Levitz, Keith Giffen,  
Pat Broderick, Bruce  
Patterson  
Contiene *Legion of Super-  
Heroes #297-302*  
192 pp. € 9,95

#### Freccia Verde Cacciatori dall'Arco Lungo

Mike Grell  
Contiene *Green Arrow:  
The Longbow Hunters*  
144 pp. € 11,95

#### Deadman illustrato da Neal Adams

Neal Adams  
Contiene *The Deadman  
Collection*  
368 pp. € 30,00

#### Deadman di Kelley Jones

Mike Baron, Kelley Jones  
Contiene *Deadman: Love  
After Death #1-2*,  
*Deadman: Exorcism #1-2*  
e *Action Comics Weekly*  
*618-621*, *623-626*  
272 pp. € 16,95

#### Deadman di José Luis García-López

Andrew Helfer, José Luis  
García-López  
Contiene *Deadman #1-4*  
*(1986)*, *Deadman #5-6*  
*(2002)* e covers *Dead*  
*Again 1-5 (2001)*  
160 pp. € 11,95

Tutti i dati sono indicativi  
e potrebbero cambiare.





**UN MONDO SENZA SUPERMAN. UN MONDO SENZA  
BATMAN. UN MONDO SENZA WONDER  
WOMAN... MA NON UN MONDO SENZA EROI.**



**IL MAGGIORE EVENTO  
DELLA DC DEGLI  
ULTIMI ANNI!  
OGNI SETTIMANA  
IN EDICOLA!**

**PLANETA D'AGOSTINI**

<http://miaoofilms.forumcommunity.net>



**[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)**

**COMICS SCAN  
REALIZZATO DALLA**

**MIAO  
FILMS**

**PRODUCTIONS**

***Credits***

Scan e Edit by .....  
supervisionato da  
antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

**[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)**

***Disclaimer***

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!  
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI  
È PIACIUTO

**CONGRATULAZIONI!!!**

MIAD  
FILMS

